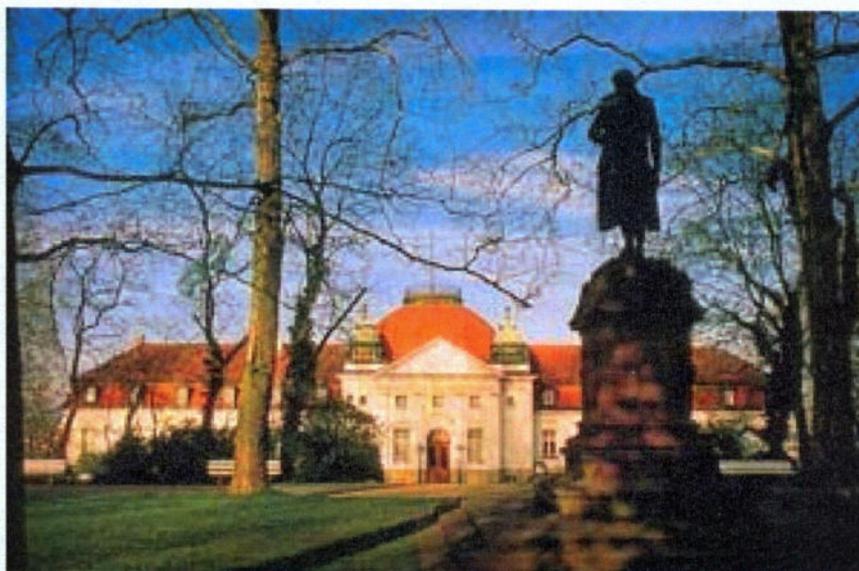




Chorvereinigung Liederkranz Marbach a. N. e.V.



Rundschreiben Dezember 2019



Chorproben im Musiksaal des Friedrich-Schiller-Gymnasiums

Männerchor	Donnerstag	19.30 Uhr - 21.00 Uhr	Wolfgang Jauch
Frauenchor	Donnerstag	20.00 Uhr – 20.15 Uhr	Einsingen
		20.15 Uhr – 21.45 Uhr	Wolfgang Jauch
Sing for Fun	Donnerstag	19.15 Uhr – 20.15 Uhr	Tobias Burkhardt

Chorvereinigung Liederkranz Marbach am Neckar e.V.

Vorstandsvorsitzende: Beate Löffler, Hagäcker 16, 71563 Affalterbach, Tel: 8852618

Chorleiter: Wolfgang Jauch, Schulstr. 5, 71672 Marbach/N, Tel: 862386

Sing For Fun: Tobias Burkhardt, Vaihinger Str. 5, 71634 Ludwigsburg Tel: 0157-50782906

E-Mail: webmaster@liederkranz-marbach.de

Internet: www.liederkranz-marbach.de

Bankverbindung:

IBAN DE75 6049 0150 0530 9710 03 Volksbank Ludwigsburg GENODES1LBG

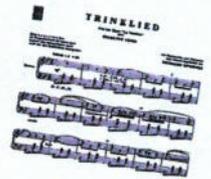


Liebe Sängerinnen und Sänger, Liebe Fördermitglieder

Wir möchten Ihnen unser aktuelles Rundschreiben vorlegen und hoffen, Sie haben Freude daran.

Vorankündigung für 2020 Konzert „Operngala“ am 19.09.2020

Am Samstag, den 19. September 2020, werden wir ein Konzert mit Opernlieder in der Stadthalle Marbach aufführen. Das Konzert beginnt um 19.30 Uhr und es werden Werke von Verdi, Jaques Offenbach und weitere aufgeführt werden. Wir suchen noch Mitsängerinnen und Mitsänger.



Termine und Vorankündigungen

Eine herzliche Einladung für unsere Veranstaltung „Musik zum Advent“ am Donnerstag, **12.12.2018 ab 20 Uhr** im Musiksaal des Friedrich-Schiller Gymnasiums finden Sie in diesem Rundschreiben. Wir würden uns freuen, wenn Sie zahlreich erscheinen würden.



Jahreshauptversammlung: Achtung neuer Termin!!

am **31.01.2020 ab 20 Uhr** im Turnerheim Marbach

Jubiläum Ehrung:

Die Jubiläum Ehrung unserer fördernder und aktiven Sängerinnen und Sänger werden wir im Rahmen der Hauptversammlung vornehmen

Vom Chorverband werden immer nur die aktiven Sänger geehrt.

Sing-For-Fun

Am 16.11.2019 findet das Gemeinschaftskonzert „Singendes Bottwartal“ mit Sing-For-Fun, den Rockies aus Beilstein, dem Bottwartaler Winzerchor, der MGV Concordia Steinheim und als Special Guest der Miteinander-Chor Marbach, in der Stadthalle Marbach statt. Das Konzert beginnt um 19.30 Uhr.



Einsingen der Frauen

Das Einsingen der Frauen hat seit Oktober 2019 Fr. Pusceddu übernommen. Sie hat ein Musikstudio „Singprofi“ in Marbach (www.singprofi.de). Mit ihrer frischen und motivierenden Art begeistert sie und Damen. Das macht wirklich Spaß – kommen Sie doch mal vorbei um 20 Uhr am Donnerstag.



Dank an die Unterstützer der aktiven Arbeit im Liederkranz:

- Daniel Steinbauer (SingForFun) und Guido Wiest haben ein Aktion für die Findung von Sponsoren gestartet. Diese läuft sehr erfolgreich. Einen Bericht finden Sie in diesem Rundschreiben. Vielen Dank für diese Initiative.
- Linde Nimmesgern pflegt hervorragend die Homepage. Herzlichen Dank Schauen Sie mal auf der neuen Homepage vorbei:
www.liederkranz-marbach.de
- Wolfgang Lang-Lösken berichtet weiterhin in der Presse.
- Der Vorstand arbeitet aktiv und nachhaltig!
- Unsere beiden unermüdlichen Chorleiter Wolfgang Jauch und Tobias Burkhardt



Es grüßt Sie freundlich

Beate Löffler

Vorstandsvorsitzende

Hagacker 16, 71563 Affalterbach-Wolfsölden, 07144 – 8852618, beat.loeffler@t-online.de

Unsere Förderer 2019

Vielleicht sind sie dem ein oder anderen in diesem Jahr auf unseren Flyern oder im Programmheft bereits aufgefallen - unsere Förderer 2019:



Neues in Kürze:

Alle Förderer ließen sich nicht lange bitten und waren gerne 2019 wieder mit dabei. Fenster Lillich ist nach einer Förderpause wieder eingestiegen. Der Marbacher Immobiliendienst ist neu „im Boot“. Die Apotheke Palm blieb uns trotz Besitzerwechsel als Förderer erfreulicherweise erhalten. Die WG Marbach brachte sich wie auch schon im letzten Jahr mit Wein und Sekt für unsere Veranstaltungen ein. Der Vollständigkeit halber sei auch Huober Brezel erwähnt, die uns für unsere Veranstaltungen Knabberartikel im Wert von über 200 Euro zur Verfügung gestellt haben.

Wenn Ihnen ein Unternehmen fehlt, das dem Liederkranz wohlgesonnen sein könnte, informieren Sie mich bitte darüber. Demnächst ziehe ich wieder los, um die Förderer für das nächste Jahr zu akquirieren: danielsteinbauer@web.de - 0176/ 48 33 28 21

Viele Grüße
Daniel Steinbauer
Sing-For-Fun

Sing-For-Fun & FOXY MUSIC
a cappella & Band

Live-Konzert



15 € / 12 € im VVK
[Buchhandlung Taube / Uhren Fischer]

Einlass: 19 Uhr / Beginn: 19.30 Uhr

19.10.2019 Schlosskeller Marbach

Photo by Namron Garguis on unsplash.com

Sing-For-Fun & FOXY MUSIC
a cappella & Band

Live-Konzert



15 € / 12 € im VVK
[Buchhandlung Taube / Uhren Fischer]

Einlass: 19 Uhr / Beginn: 19.30 Uhr

19.10.2019 Schlosskeller Marbach

Photo by Namron Garguis on unsplash.com

Sing-For-Fun & FOXY MUSIC
a cappella & Band

Live-Konzert



15 € / 12 € im VVK
[Buchhandlung Taube / Uhren Fischer]

Einlass: 19 Uhr / Beginn: 19.30 Uhr

19.10.2019 Schlosskeller Marbach

Photo by Namron Garguis on unsplash.com

Der Chorname ist Programm

Marbach Sing for Fun hat zusammen mit der Band Foxy Music das Publikum im Schlosskeller begeistert. *Von Sabine Armbruster*

Es ist mit elf Sängerinnen und Sängern ein kleiner Chor gewesen, und auch die Zahl der Besucher war mit knapp sechzig eher überschaubar. Doch was bei dem Auftritt von Sing for Fun am Samstagabend im Schlosskeller vielleicht an Menge gefehlt haben mochte, wurde durch Schwung und offenkundige Singfreude mehr als wettgemacht. Zum Schluss ist es dem jungen Chor des Liederkranzes Marbach zusammen mit der eigens für diesen Auftritt zusammengestellten Ludwigsburger Band Foxy Music sogar gelungen, das Publikum sprichwörtlich von den Stühlen zu reißen und zum Tanzen zu bringen. So hat sich gezeigt, dass der Name des Chors Programm ist: Singen aus Spaß, aber auch Singen, um Spaß zu machen.

Dabei ließen sich die Vokalistinnen auch von kleineren Pannen nicht aus der Ruhe bringen. Als etwa der Frontmann der Band, Andreas Fuchs, für den ersten Auftritt des in vier Teile gegliederten Abends zwei seiner Mitmusiker vermisste und diese auch nicht kurzfristig auffindbar waren, betrat der Chor kurzerhand nochmals die Bühne und ließ außerplanmäßig gleich die vier Titel der Rubrik „On the move“ folgen. „Spontan sind wir, da kann man nichts sagen“, kommentierte Sänger Achim trocken, der gemeinsam mit seiner Mitsängerin Ute durch den Abend führte.

Der stand unter dem Motto „Pick of the Pops“, wobei das nicht ganz stringent eingehalten wurde. Denn mit „A round of three country dances in one“ des elisabethanischen Komponisten Thomas Raven-

croft und mit „Wochenend und Sonnenschein“, im Original von den Comedian Harmonists, gehörten auch zwei Titel dazu, die entstanden, bevor an Pop- und Rockmusik überhaupt zu denken war, und auch der erst 2012 entstandene Titel „African call“ von Bertrand Gröger erweckte mit afrikanischen Rhythmen und an einer Stelle sogar überzeugend imitierten Urwaldgeräuschen ganz andere Assoziationen. Das machte aber das Programm nur umso abwechslungsreicher.

Stichwort Afrika: Mit dem gleichnamigen Song von Toto traute sich der Chor mit Unterstützung von Bariton Andreas Fuchs von Foxy Music sogar an ein sechsstimmiges Werk heran und meisterte dabei auch die mitunter komplizierten Rhythmen nahezu perfekt. Foxy Music dagegen präsentierte neben Pop und Rock auch einen Hauch Soul, Funk und Disco und brachte nicht nur den Chor, der während der Bandauftritte hinter dem Publikum auf den nächsten Auftritt wartete,



Der Chor traute sich sogar an ein sechsstimmiges Werk heran.

Foto: avanti

zum Mittanzen und Klatschen. Allerdings waren einige Besucher froh, Ohrstöpsel mitgebracht zu haben, denn die Lautstärke im Gewölbekeller war beachtlich.

Begeisterten Applaus bekam auch der Chorleiter Tobias Burkardt, der für „Mein Fahrrad“ von den Prinzen erstmals als Solist zum Mikrofon griff und dabei rundum

überzeugte. Beim von Chor und Band gemeinsam präsentierten „Good times“, im Original von Chic, hielt es das Publikum schließlich nicht mehr auf den Stühlen. Und es gab keine Ruhe, bevor nicht noch eine gemeinsame Zugabe ertönte. Mit Falcos „Rock me Amadeus“ schloss ein Konzertabend, der allen viel „Fun“ machte.

Ein Nachtrag zu unserer Konzertreise nach L'Isle-Adam vom 30.Mai bis 2.Juni 2019

„In Frankreich mit dem französischen und dem deutschen Chor“

„Der Chor Luca Marenzio macht weiter in der zwanzigjährigen Tradition“

musica

IN FRANCIA CON LE CORALI TEDESCHE E FRANCESI

La Corale Luca Marenzio continua una tradizione ventennale

La Corale Polifonica "Luca Marenzio" in trasferta a L'Isle-Adam, vicino di Parigi, per la tradizione tournée (31 maggio - 2 giugno). La manifestazione, denominata "L'Europe en Choeur", ha rinnovato la tradizione che unisce da più di vent'anni la corale "Luca Marenzio", diretta da Muzio Martini, con il coro tedesco "Liederkrantz" di Marback am Neckar, diretto da Wolfgang Jauch, e il coro francese "Les Choeurs du Pays de France", diretto da Michelle Scandella. Nella "Marenzio", per una collaborazione in atto da tempo, erano aggregati alcuni componenti del coro "San Michele Arcangelo" di Villa Poma, diretti da Lorena Salani. Per l'occasione è stato individuato un repertorio comprendente varie composizioni, tra queste, in particolare, "An die Musik" di Franz Schubert diretto da Wolfgang Jauch, "La Ci-

gale et la Fourmie" di Camille Saint-Saëns diretto da Michelle Scandella e "Joshua fit the battle of Jericho" nell'elaborazione del maestro Marco Martini e diretto da Muzio Martini. Non poteva mancare il celebre "Va' Pensiero" dal Nabucco di Giuseppe Verdi. I direttori, riunitisi per l'occasione in un "quartetto vocale", hanno

interpretato brani di Mozart e di Gounod. Forte l'entusiasmo del pubblico presente in teatro che ha coronato la serata con numerosi e calorosi applausi. Domenica 2 giugno i cori, accolti nella cattedrale di Saint Martin, hanno solennizzato la messa. I rappresentanti delle istituzioni e delle municipalità hanno partecipato

attivamente alle varie esibizioni in occasione delle quali non sono mancati scambi reciproci di doni. L'ultimo momento conviviale ha avuto luogo nel castello di Maffliers e prima di lasciarsi i cori hanno intonato l'Inno Europeo nella promessa di ritrovarsi ancora nel bel canto e nella reciproca amicizia.



Konzert mit einer kunterbunten Melodienmischung

Unter dem Motto „Singendes Bottwartal“ präsentieren sich fünf Ensembles auf der Bühne der Stadthalle und beweisen, wie vielfältig Chorgesang sein kann

MARBACH

VON THOMAS FAULHABER

Für Freunde des gepflegten Chorgesangs war der Samstagabend die pure Freude: Fünf Ensembles wechselten sich auf der Bühne der Marbacher Stadthalle ab. Zusammen bringen sie es auf rund 700 Jahre Tradition.

Seit nunmehr 26 Jahren hat das Format „Singendes Bottwartal“ seine treuen Fans. Die traditionsreiche Veranstaltung lockt immer zahlreiche Zuhörer aus allen Himmelsrichtungen. Jeder der Chöre präsentiert drei Lieder. Das macht den Abend abwechslungsreich und hält die Spannung hoch. Schließlich ist vom Volkslied über Klassik bis hin zu Rock und Pop alles geboten.

Aus technischen Gründen ist der Bottwartaler Winzerchor als Startnummer eins gesetzt. Die übrige Reihenfolge wird ausgelost. Glücksfee Tina wirft Papierflieger in den Saal. Die Flugzeuge steigen steil auf und stürzen dann jäh ab. Einen Lacher erzielt der



„Amigos para siempre - Freunde für immer“: Der Bottwartaler Winzerchor wagt sich auch an die Abschlusshymne der Olympischen Spiele von Barcelona.

Foto: Oliver Bürkle

Bumerang, der zurück zu Tina auf die Bühne kehrt.

Auf stolze 180 Jahre blickt der Winzerchor zurück, der aktuell unter der Leitung von Gudrun Riethmüller steht. Ziemlich modern dagegen die Musikauswahl. Mit „Heute hier, morgen dort“ von Hannes Wader aus den 70er

Jahren startete die Wanderung durch die Musikgeschichte. Es folgte die Abschlusshymne der Olympischen Spiele von Barcelona aus dem Jahr 1992 „Amigos para siempre – Freunde für immer“, die das Duo Sarah Brightman and José Carreras zu einem Welthit machte. Mit „Haleluja“, dem isra-

elischen Siegeltitel von 1979, wurde das Publikum an die Glanzzeiten des European Song Contests erinnert.

Die Rockies sind der jüngste Ableger der Abteilung Gesang des Vereins „Eintracht Beilstein 1823“ und damit trotzdem indirekt der Chor mit der längsten Geschichte

in der Runde. Geleitet von Julia Stein begann das Ensemble mit „Boat on the river“, mit dem die Gruppe Styx einen Hit landete. Zwei Gitarren begleiteten die Sänger. Es folgten Paul Simons „Sound of silence“ und „Hit the road Jack“, mit dem sich unter anderem auch Ray Charles in die Unsterblichkeit sang.

Die jüngste Gruppe des Abends war der Marbacher „Miteinander-Chor“. Der gründete sich erst im letzten Jahr. Ungewohnt war es, die zweite Suite aus Händels Wassermusik a capella präsentiert zu bekommen. Die Stimmen wurden zu Instrumenten, der Chor zum Orchester in großer Besetzung. Dann ein epochaler Sprung vom Barock in die Neuzeit mit „Take me home“ von Pentatonix und neu interpretiertem traditionell indianischem Liedgut „Evening rise“.

Der Gastgeber des Abends, das „Sing for fun“-Ensemble des Marbacher Liederkranzes, hatte mit seinem Dirigenten Tobias Burkardt „Lean on me“ von Bill Wit-

hers, „Say something“ von „A great big World“ und schließlich „Africa“, einen der bekanntesten Songs von „Toto“, einstudiert.

Das kunterbunte Konzert mit seiner Melodienmischung beschloss die Männerchorgemeinschaft des GSV Höpfigheim und der Concordia Steinheim. Gemeinsam bringen es die Chöre auf eine über 300 Jahre währende Gesangstradition. Sie hatten sich unter der Leitung von Helena Fausel der traditionellen Literatur verschrieben und präsentierten „Ein frohes Lied aus ganzer Kehle“, „Freude am Leben“ und den „Bajazzo“.

Zum großen Finale standen alle 100 Sängerinnen und Sänger auf der Bühne und jagten mit der „Rose“ dem Publikum wohlige Schauer über den Rücken. Dieses Konzert war erneut ein Beleg dafür, wie vielfältig Chorgesang ist und dass er für jeden Geschmack etwas bietet. Für die Zuhörer, aber auch für die Sänger, die ihre Lieder mit großer Leidenschaft vorgetragen haben.

Ludwigsburger Kreiszeitung, 18. November 2019

Chorgesang hebt die Stimmung und belebt

Marbach Zum 26. Mal haben sich verschiedene Chöre für das „Singende Bottwartal“ zusammengetan. Mit dabei waren Sänger aus Steinheim, Beilstein, Großbottwar und Marbach – und dank dem Miteinander-Chor auch aus ganz verschiedenen Kulturen. *Von Tabea Peschke*

Das Bottwartal ist sehr musikalisch: Den Beweis hat es am Samstag in der Stadthalle zu hören gegeben. Im Rahmen des Kooperationskonzerts „Singendes Bottwartal“ gaben dort gleich fünf Chöre Einblicke in ihr umfangreiches Repertoire. Bereits zum 26. Mal fand das traditionelle Gesangsevent statt. Beteiligt waren bei dieser Auflage der Bottwartäler Winzerchor aus Großbottwar, die Rockies des TGV „Eintracht“ Beilstein außerdem Sing-For-Fun des Liederkranz Marbach und die Männerchorgemeinschaft GSV Höpfigheim Concordia Steinheim. Als „Special Guest“ erklang zum ersten Mal der Miteinander-Chor auf der Bühne. „Vielen Dank, dass wir hier sein dürfen, auch wenn viele von uns gar nicht wissen wo das Bottwartal überhaupt ist“, scherzte einer der Sänger. Der Chor setzt sich aus Menschen verschiedenster Kulturen und Lebenshintergründe zusammen.

Wiederholungstäter des Abends waren dagegen die Rockies. Als Mitgründer der Veranstaltung seien sie immer wieder in den unterschiedlichsten Konstellationen dabei, so Helmut Haug. Gastgeber war 2019 aber der Marbacher Liederkranz mit seinem Ensemble Sing-For-Fun. Und so führte Mitglied Joachim Gluma auch als Moderator durch den bunten Abend – so ist es Tradition. Die Veranstaltung selbst findet immer im Wechsel in den Orten statt. So ist jeder einmal an der Reihe.

Während des Konzerts präsentierte jede Gruppe drei Stücke, die Concordia schmetterte als Abschlussensemble sogar vier ihrer Titel – inklusive schunkelndes Publikum. Die Reihenfolge der Auftritte wurde per Los entschieden. Als Erstes trat der Bottwartäler Winzerchor auf, dann folgten die Rockies. Danach performten der Miteinander Chor ehe Sing-For-Fun das Publikum begeisterte.



Der Bottwartäler Winzerchor eröffnete den Abend – das Los entscheidet über die Reihenfolge der Auftritte.

Foto: avanti

Zum Abschluss des Abends fanden sich nochmals alle Chöre auf der Bühne ein, wo sie gemeinsam das Stück „Die Rose“ von Amanda McBroom im Arrangement von Wolfgang Tropf zum Besten gaben. Wie bereits die Solostücke sorgte auch der Abschied für lautstarke Begeisterung. Den Zuhörern wurde eine anspruchsvolle und bunte Gesangsmischung aus modernen und traditionellen Chorstücken geboten.

Viele Stücke, wie „Take me home“ oder „Hit the road Jack!“ regten zum Wippen an. Andere Titel wie etwa „Africa“ oder „The Sound of Silence“ gewinnen durch eine Chorbesetzung einen neuen Zauber. Die Vereine veranstalten das Konzert auf freiwilliger Basis. Der Eintritt dient nur zur Deckung der Unkosten. Bleibt doch mal etwas übrig, so wird das durch die teilnehmenden Chöre geteilt.

Bei der Veranstaltung geht es in erster Linie um die Freude am Gesang, aber auch darum neugierig zu machen. Die Chöre verbindet ein gemeinsames Problem. „Wir haben alle Nachwuchssorgen“, verriet Joachim Gluma. Auch Helmut Haug von den Rockies teilt diese Sorge: „Die Chöre sterben aus.“ Dabei sei Chorgesang sehr gesund. Er belebe das Gemüt und hebe die Stimmung. Darüber gebe es sogar Studien.

CHORVEREINIGUNG LIEDERKRANZ MARBACH a.N. e.V.

Hauptversammlung

am 31. Januar 2020 im "Turnerheim" Marbach, 20 Uhr

Tagesordnung

1. Begrüßung und Ehrungen
2. Bericht der Vorstandsvorsitzenden
3. Bericht Schatzmeister
4. Bericht Rechnungsprüfer / Entlastung des Vorstandes
5. Bericht Chorleiter / Chorleiter SingForFun

6. Wahlen und Bekanntgaben
 - 2. Vorstandsvorsitzende/r
 - Kassenwart
 - Männerchorvorsitzende
 - Stimmführerin 2. Sopran bzw. Alt
 - Stimmführer 2. Tenor
 - Stimmführer 2. Baß

7. Verabschiedung des Jahresprogramms 2020
8. Abstimmung über Beitragserhöhung
9. Verschiedenes



Sommertreffen 8.8.2019-Stadthalle



Restaurant Glocke

Warum haben Kühe eine Glocke um den Hals?
Damit sie beim Fressen nicht einschlafen!

Liebe Sänger und liebe Sängerinnen,
das 3. Sommertreffen in diesem Jahr
findet
am Donnerstag, den 5.9.2019
um 19:00 Uhr



Sommertreffen 22.8.2019-Stadthalle



Andreas Haupt



SingForFun ensemble
16. November 2019
Stadthalle - Marbach a.N.




25. Juli 2019
Verabschiedung der aktiven Sänger
Hans Frank und Andreas Haupt
zu Fördernden Mitgliedern

Hans Frank

a pick of the pops



SingForFun ensemble



Schillers 260. Geburtstag



Schlosskeller 19. Oktober 2019